

## Guion para la planificación de una exposición oral de tipo expositivo

### Descripción breve de nuestro auditorio

(Debemos enumerar las características principales de los personas a las que nos vamos a dirigir: edad, nivel cultural, intereses, etc.)

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Tema del que vamos a hablar

(El tema debe expresarse mediante un sintagma nominal; por ejemplo, Los avances tecnológicos en la segunda mitad del siglo XX y sus consecuencias sobre el incremento de la esperanza de vida en Europa)

- \_\_\_\_\_

### Propósito de la exposición

(Se refiere a la finalidad general que se persigue con la exposición. En este caso, la finalidad será informar sobre un tema. Por ejemplo, informar sobre los avances tecnológicos en la segunda mitad del siglo XX y sus consecuencias sobre el incremento de la esperanza de vida en Europa)

- Informar sobre \_\_\_\_\_

### Objetivos de la exposición (qué información sobre el tema queremos transmitir)

(En esta parte deberíamos destacar lo que queremos conseguir con nuestra exposición. Si la finalidad de la exposición es, solamente, transmitir información sobre un tema –exposición oral de tipo expositivo- estos objetivos se referirán a las ideas o aspectos del tema sobre los que vamos a hablar. Aquí hay que incluir solo las ideas principales, no las ideas secundarias de cada una de ellas. Por ejemplo, la tecnología aplicada al control del tráfico para garantizar la seguridad viaria)

- Idea/aspecto 1:
- Idea/aspecto 2:
- Idea/aspecto 3:

**Puntos clave para cada objetivo:**

(Aquí debemos enumerar las ideas secundarias de cada idea principal. No conviene incluir más de tres ideas secundarias por idea principal. Por ejemplo, siguiendo con la idea principal ejemplificada en el apartado anterior, podrían enumerarse estas dos ideas secundarias: 1) Tecnología aplicada al control de la velocidad de los vehículos. 2) Tecnología aplicada a la identificación de conductores que superan las tasas máximas de alcoholemia).

Idea principal 1:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Idea principal 2:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Idea principal 3:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Estructura de la exposición:**

(En el documento “Cómo conseguir exposiciones orales efectivas (II); la estructura” desarrollamos los contenidos de cada una de las partes de una exposición. Por lo tanto, para elaborar esta parte del guion es aconsejable leer dicho documento)

- **Introducción (cómo vamos a empezar)**

(Hay que tener en cuenta que la introducción cumple dos funciones: captar la atención de los receptores y presentar el tema y los objetivos)

- Captación de la atención (indicar cómo y con qué recurso vamos a utilizar para captar la atención):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Presentación del tema y de los objetivos (indicar brevemente cómo vamos a presentarlo)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Desarrollo (qué aspectos del tema vamos a desarrollar)**

(Esta parte del guion debe recoger lo que hayamos apuntado en los apartados “Objetivos de la exposición” y “Puntos clave para cada objetivo”)

- Idea principal 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Idea secundaria 1:

- Idea secundaria 2:

- Idea principal 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Idea secundaria 1:

- Idea secundaria 2:

- Idea principal 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Idea secundaria 1:

- Idea secundaria 2:

- **Conclusión (cómo vamos a acabar)**

(Esta parte de la exposición cumple dos finalidades: resumir y destacar los aspectos más important, lo que queremos que recuerden nuestros oyentes; y cerrar la exposición de manera original)

- Ideas o aspectos que hay que destacar:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- Fórmula de cierre que vamos a emplear:

\_\_\_\_\_